

Тема: "Джентльмен-шоу" (юмористическая шоу-программа)

Цели:

- Воспитание духовно-нравственных и этических качеств личности студентов.
- Активизация форм проведения культурного досуга студентов и формирование дружбы и взаимовыручки в коллективе учебной группы.

Ход классного часа.

Вступительное слово классного руководителя

Ребята! Сегодня мы с вами поговорим о мужчинах, т. е. о наших парнях. Мужчина всегда и везде ассоциировался с понятиями "мужество", "элегантность", "сила", "выносливость", "защитник" (слабых, Отечества, женщин:)

Мужчины - это защитники слабого женского пола. Сегодня нам хотелось бы убедиться, что наши юноши - это самые элегантные, остроумные, мужественные, находчивые и преданные защитники наших девушек.

Приглашаем вас всех на юмористическое Джентльмен-шоу. (Выходят юноша и девушка - ведущий и ведущая.)

Ведущая: Добрый день, уважаемые однокурсники!

Ведущий: Здравствуйте.

Ведущая: Женщинам всегда приятно, когда рядом с ними находятся не только сильные, но и благородные, умные, добрые и отзывчивые джентльмены.

Поэтому мы и решили сегодня провести конкурс джентльменов, и благодарим наших ребят, согласившихся участвовать в этом шоу.

Ведущий: Но прежде чем пригласить участников, нам хотелось бы представить наше многоуважаемое жюри. (Идет поименное представление гостей - членов жюри.)

Ведущий: А теперь просим участников выйти на сцену (к классной доске). (Звучит музыка, под музыку выходят парни.)

Ведущая: Под номером один - (называется имя и фамилия студента); под номером два - :., под номером три- :., под номером четыре - :....., под номером пять:., под номером шесть - :.....

Ведущий: Настоящий мужчина разбирается во всем; в моде, в музыке, в кинофильмах, в приметах погоды..., ну а уж в вопросах этикета он должен разбираться абсолютно точно.

Первый наш конкурс - юмористический.

Каждый из вас должен выбрать один из предложенных "способов" знакомства с незнакомой девушкой. Только не повторять выбранный вариант своего друга. А жюри постарается оценить ваше чувство юмора.

Итак, варианты первых фраз при знакомстве с понравившейся девушкой:

- Девушка, а угадайте, как вас зовут?
- У вас до этого молодые люди у ног не ползали?
- Извини, я забыл мой номер телефона. Ты свой не одолжишь?
- Как вы считаете, что должен сказать интересный молодой человек симпатичной девушке при знакомстве на улице, чтобы не получить отказа?
- Девушка, вы не подскажете, как мне пройти к вашему сердцу?
- Девушка, вы знаете, чем хороша посуда "Цептер"? Тем, что ею можно огреть по голове того, кто сильно надоел, а поскольку у вас сейчас нет этой ценной посуды, я решился узнать, как вас зовут и попросить телефончик:

(Юноши выбирают варианты, а жюри оценивает чувство юмора.)

Ведущий: С первым заданием вы справились хорошо.

Задание **второе**, очень простое. Вы умеете завязывать галстук? Кто быстрее и правильнее завяжет галстук, тот получит большее количество баллов. (Юноши под музыку завязывают галстуки.)

Ведущий: Предоставляем слово жюри.

Ведущая: (после выступления одного из членов жюри): Не только девушкам, всем хочется, чтобы рядом были люди культурные, воспитанные, что называется джентльмены. И сейчас мы узнаем, как же поступят наши конкурсанты в той или иной ситуации.

Ведущий: Итак, **ситуация первая для участника №1.**

У вас был тяжелый день, вы поздно легли, только уснули и тут среди ночи противный, долгий телефонный звонок, звонит ваша подруга. (Одна из девушек разыгрывает ситуацию, а юноша должен найти правильное ее решение.)

Ведущая: **Ситуация вторая для участника под №2.**

К вам за помощью пришла ваша однокурсница. И тут неожиданно появилась ваша любимая девушка и устроила вам сцену ревности. Ваши действия? (Ситуацию могут разыграть две девушки, а парень - найти правильное решение и ликвидировать конфликтную ситуацию.)

Ведущий: **Ситуация для очередного участника.**

Аэропорт. Вы сегодня улетаете в Москву и, проходя на регистрацию билета, видите горько плачущую девушку. Как вы поступите? (Девушка разыгрывает ситуацию, а парень находит выход из сложившейся ситуации.)

Ведущий: А эта **ситуация для участника под №4.**

Вы сидите с девушкой, которая любит списывать контрольные задания. Но преподаватель подумал, что это вы списывали, и выгнал из аудитории вас, сказал при этом, чтобы без допуска зав. отделением на его занятия вы не приходили. Как вы будете объяснять заведующей отделением сложившуюся ситуацию? (Одна из девушек изображает реальную зав. отделением данного СПО, а парень - в роли провинившегося.)

Ведущая: **Следующая ситуация для очередного участника.**

Возвращаясь домой, вы увидели своего друга, который был навеселе и приставал к незнакомой девушке. Ваши действия? (Ситуацию могут разыграть парень и девушка, но при этом действия парня должны быть тактичными в разыгрываемой ситуации и по отношению к девушке, и по отношению к парню - участнику конкурса.)

Ведущий: И **последняя ситуация для участника под №6.**

На экзамене вы захотели воспользоваться шпаргалкой. Только достали ее, а преподаватель тут же заметил ваши подозрительные действия. Что вы предпримете для отвлечения преподавателя? (Ситуацию можно разыграть между девушкой и парнем.)

Ведущий: Наши участники прекрасно справились с предыдущим заданием. После таких сложных испытаний мы предоставляем слово....(объявляется номер художественной самодеятельности в исполнении девушек данной учебной группы или приглашенных гостей. Во время исполнения номера художественной самодеятельности члены жюри должны выставить баллы участникам конкурса.)

Ведущая: Мы благодарим.....за прекрасный номер и предоставляем слово нашему жюри. (Жюри оглашает результаты предыдущего конкурса.)

Ведущий: Умеем ли мы разговаривать по телефону? Ведь даже не видя человека, а только разговаривая с ним по телефону, зачастую после первой фразы можно понять, воспитанный вы человек или нет.

Итак, следующее **задание - разговор по телефону** (инсценировки не более трех минут каждая);

1. с директором (мужчиной) колледжа (техникума);
2. с молодой женщиной в приемной директора колледжа (техникума);
3. с родителями друга-однокурсника;
4. с преподавателем, которого вы недолюбливаете, но должны пересдать ему зачет;
5. со знакомым ваших родителей - инженером завода, которого хотите попросить помочь начертить сложный чертеж;
6. с девушкой в приемной института, в который вы хотите поступать учиться после окончания колледжа (техникума).

Ведущая: Всем приятно услышать комплимент. Ну а уж если девушке скажут ласковые слова, то она и вообще может растаять. Итак, **конкурс-комплимент**.

Вы находите в аудитории понравившуюся вам девушку и говорите ей комплименты, можете сказать комплименты и нашим преподавателям. Конечно, выиграет тот, у кого комплимент будет длиннее, изысканнее и остроумнее. (Каждый парень-участник, по очереди, говорит комплименты девушкам или женщинам, но при этом -разным.)

Ведущая: Просим жюри подвести итоги сразу двух конкурсов. (Члены жюри объявляют итоги предыдущих двух кон-курсов. Затем ведущий и ведущая идут в аудиторию для интервью.)

Ведущая (обращаясь к одной из девушек): Скажите, есть ли у вас идеал мужчины, юноши? (Возможный ответ девушки.)

Ведущий (обращаясь к другой девушке): В вашем представлении, каким должен быть джентльмен?

Ведущая (обращаясь к третьей девушке): А кто вам больше всего нравится из наших конкурсантов?

Ведущий (обращаясь к следующей девушке): Как вы думаете, кто выиграет в этом конкурсе?

Ведущая: Спасибо всем.

Ведущий: А мы объявляем предпоследний конкурс. **Посмотрите шуточную сценку** - современный вариант одной из популярных песен Владимира Высоцкого. Участники под № 1, 3, 5 - подсчитайте количество случаев нетактичного поведения юноши, а участники под № 2, 4, 6 - девушки. Докажите, что именно столько ошибок они совершили. Итак...

Диалог у монитора (юмористическая сценка)

- Ой, Вань, гляди, какие форточки!

Балдею, что за красота!

А Юникс - буквы все да черточки

И непонятно ни черта.

Иван, снеси его, давай,

И лучше форточки скачай!

Ну что <мастдай>, опять <мастдай>!

Обидно, Вань!

- Ты, Зин, на грубость нарываешься! .

Тебе бы только дергать мышшь!

Тут в фирме с юзерами маешься,

Придешь в технарь - там ты сидишь.

Винды - отстой для дурака,

А если не пуста башка,

Нужна командная строка!

Плесни пивка!

- Ой, Вань, письмо мне из Америки!

Зайдем по ссылкам, что внутри!

Ну что ты сразу как в истерике?

Ведь обещают Money Free!

Не хочешь сам - тогда пусти

Меня полазить по сети!

Чай, сам сидишь в ней с девяти До девяти!

- Ты, Зина, лучше помолчала бы!

Насколько б легче было нам,

Когда бы ты не отвечала бы

На провокации и спам.

Я сколько раз - ты вспомни, Зин!

Из-за тебя менял login?

В последний раз под ним грузин
Звонил в Берлин!
- Ой, Вань, а это что за файлы?
Ну для чего они, Ванек?
А мне в письме рисуют смайлики,
Ты слышишь? Видимо, намек.
А он сидит и ни гу-гу,
Нет, я так больше не могу!
Иван, я от тебя сбегу До четвергу!
- ...Так, этот модуль подставляется...
Ой, Зина, не гони волну!
Ну вот, пока откомпилируется,
Пойду еще пивка глотну.
Тебе бы все меня достать,
А нет бы хелпы прочитав?
Там просто все, как пятью пять,
Ни дать, ни взять!
- Ну вот, читаю: "Здесь находится
Набор системных утилит".
Да, кстати, Вань, как переводится
Строка ?
Ты что-то нервный стал, Иван,
Зачем ты выронил стакан?
Ну что ты пялишься в экран?
Очнись, Иван!

- ...Вот блин, так ты читаешь шуточки!
Предупредила б, е-мое!
Тебя ж оставишь на минуточку...
Нет, это, право, не житье!
Ведь говорил же мне Вадим:
Программер должен жить один...
Положь на место новый DIMM!!
Зарежу, блин!!!

(Участники называют свои варианты, а жюри оценивает их "доказательства".)

Ведущая: Мы убедились, что наши джентльмены обладают чувством юмора. А вот в последнем конкурсе мы выясним сообразительность наших юношей.

Условия конкурса таковы: вам по очереди будут предложены шуточные вопросы, а вы должны их быстро отгадать. Подсказки исключены. И помните, что конкурс наш - шуточный. Итак...

- Какой узел нельзя развязать? (Железнодорожный.)
- Каком геометрическом теле может закипеть вода? (В кубе.)
- Какая река самая страшная? (Река Тигр.)
- Какой месяц короче всех? (Май - три буквы.)
- Где край света? (Там, где начинается тень.)
- Может ли страус назвать себя птицей? (Нет, так как он не умеет говорить.)
- Когда строят новый дом, во что вбивают первый гвоздь? (В шляпку.)
- Что у человека под ногами, когда он идет по мосту? (Подошва обуви.)
- Что с земли легко поднимешь, но далеко не закинешь? (Пух.)
- Сколько горошин может войти в один стакан? (Ни одной - все надо положить.)
- Каким гребнем голову не расчешешь? (Петушиным.)
- Что стоит между окном и дверью? (Буква <и>.)

- Что можно приготовить, но нельзя съесть? (Уроки.)
- Как можно поместить два литра молока в литровую банку? (Надо из молока сварить сгущенку.)
- Если пять кошек ловят пять мышек за пять минут, то сколько времени нужно одной кошке, чтобы поймать мышку? (Пять минут.)
- Сколько месяцев в году имеют 28 дней? (Все месяцы.)
- Что бросают, когда нуждаются в этом, и поднимают когда в этом нет нужды? (Якорь.)
- Собака была привязана к десятиметровой веревке, а прошла триста метров. Как ей это удалось? (Веревка была ни к чему привязана.)
- Что может путешествовать по свету, оставаясь в одном и том же углу? (Почтовая марка.)
- Можно ли зажечь спичку под водой? (Можно, если / налить в стакан, а спичку держать ниже стакана.)
- Как может брошенное яйцо пролететь три метра и разбиться? (Нужно бросить яйцо на четыре метра, тогда первые три метра оно пролетит целым.)
- Что станет с зеленым утесом, если он упадет в Красное море? (Он станет мокрым.)

Ведущий: Подходит к концу наше шуточное соревнование джентльменов.

Предоставляем слово жюри для ведения общих итогов конкурсной программы и объявления Главного джентльмена нашей группы., но при этом будем помнить, что результаты условные, так : наше шоу - юмористическое. (Жюри объявляет результаты конкурса.)

Ведущая: А теперь предложим нашим ребятам принять ведению шуточный Кодекс настоящих джентльменов.

Кодекс чести настоящих джентльменов.

1. Настоящий джентльмен всегда влюбляется до беспамьятства. Каждый раз он при встрече долго и мучительно вспоминает имя дамы...
2. Настоящий джентльмен добр и любит домашних животных. Когда в суп падает живой таракан, то он бросает в суп другого таракана, чтобы тонущему таракану не было так одиноко...
3. Настоящий джентльмен хорошо знает свой город. Он всегда находит дорогу из ресторана домой с помощью своей дамы...
4. Настоящий джентльмен имеет железные нервы. На тонущем корабле он никогда не поддается панике> он просто ложится спать в своей каюте...
5. Настоящий джентльмен щедр. Если дама просит уделить ей минутку внимания на решение ее проблем, он готов уделить ей хоть час, чтобы она забыла о своих проблемах...
6. Настоящий джентльмен всегда говорит правду. На вопрос дамы о том, где он шлялся всю ночь, он честно отвечает, что не помнит...
7. Настоящие джентльмены всегда отвечают добром на добро, поэтому они долго ждут, кто начнет первым...
8. Настоящий джентльмен всегда проводит даму, если он боится идти один... Настоящий джентльмен снимает с дамы пальто в двух случаях: если ему нравится дама и если ему не нравится пальто...
9. Настоящий джентльмен всегда вытирает ноги о коврик, прежде чем постучать ими в дверь...
10. Настоящий джентльмен вежлив. На вопрос дамы; "Неужели вы меня не помните?" он отвечает: "Я не злопамятный"...
11. Если джентльмен называет даму дорогой, значит, ему нужна дама подешевле....
12. Настоящий джентльмен постучит, даже перед тем, как открыть шкаф...
13. Донжуан любит так, как будто умрет завтра, а Настоящий джентльмен так, как будто не умрет никогда...

Мини-итоги классного часа. Классный руководитель (куратор учебной группы) благодарит всех за участие в шоу-программе.